

2007년

TOKL 국어능력인증시험

준비 안내

2007. 1.

차 례

I. 국어능력인증시험 소개	3
1. 국어능력인증시험의 목적	3
2. 국어능력인증시험의 기본방향	7
II. 2007년 국어능력인증시험 주요 개선 사항	9
1. 개선 목표	9
2. 출제 문항 구성, 배점	11
3. 시험 시간	14
III. 영역별 자료 및 발문 유형의 예	15
1. 읽기	15
2. 어휘	20
3. 어법	24
4. 듣기	25
5. 어문규정	28
6. 쓰기	29

I . 국어능력인증시험 소개

1. 국어능력인증시험의 목적

국어능력인증시험은 변화하는 국어 생활의 환경에 발맞추어 기존의 국어 교육 내용이나 방법의 한계를 극복하고, 체계적인 사고 과정의 결과로 나타나는 말하고, 듣고, 읽고 쓸 줄 아는 총체적인 언어 능력의 평가를 통해 국민의 국어 능력을 신장시키고, 나아가 국어 능력 향상을 학교 교육의 단계를 넘어 평생 학습의 단계로 인식토록 하고자 개발된 시험이다.

최근 국어 능력에 대한 관심과 중요성이 부각하면서, 국어 평가에 대한 필요성은 급증하고 있다. 더욱이 주요 기관과 기업, 학교의 인재 발굴과 육성에 있어서도 국어 평가가 기여하는 바는 크다. 이제 국어능력인증시험은 단순한 개인의 언어 능력 평가의 차원이 아니며, 국가의 교육 방향, 국가 경쟁력 신장을 결정짓는 주요한 요인으로 작용하고 있는 것이다.

이러한 입지를 바탕으로 (재)한국언어문화연구원은 지속적인 문항의 개발과 평가의 신뢰도를 높이는 데 주안점을 두고 국어를 기반으로 한 종합적인 언어 사고력을 측정하고 평가하는 궁극적인 목적을 달성하는 데 최선을 다하고자 한다.

국어능력인증시험이 추구하는 기본 방향은 다음과 같다.

1) 국어 교수-학습 및 평가의 지속성 유지와 국어의 평생 교육 지향

제7차 국어과 교육과정에 따르면 창의적인 국어 사용 능력은 언어 활동의 반복에 의한 숙달보다 언어 활동과 문학에 대한 기초적인 지식의 체계적인 학습이 선행될 때 효과적으로 향상된다. 특히 문학에 대한 지식은 문학 작품을 수용하고 인간의 삶을 총체적으로 이해하는 능력과 심미적 정서를 함양하는 데에 지적 기반이 된다. 이러한 지적 기반은 곧 국어 사용 양상과 내용을 정확하고 비판적으로 이해하는 능력과 사상과 정서를 효과적이고도 창의적으로 표현하는 능력과 태도를 길러주며 이는 국어 교육의 이념과 지향인 우리 문화의 이해와 창조에 기여하는 바이다. 대학수학능력시험 역시 이에 입각하여 어휘/어법, 사실적 사고, 추론적 사고, 비판적 사고, 창의적 사고의 다섯 개 영역에 대한 평가를 실시하고 있다.

그런데 최근 언어논리 또는 언어추론이라는 과목명으로 평가되는 중앙인사위원회와 한국교육과정평가원의 PSAT¹⁾, MeetDeet시험²⁾의 경우 해당 시험이 국어 평가임을 애써 피하고자 하는 의도가 역력하다. 그 이유는 기존국어 평가의 출제 방식과 국어 평가에 대한 인식이 언어 활동 또는 문학과 관련된 절차적인 지식을 묻거나 단편 암기형 지식을 묻는 수준에서 벗어나지 못하고 있었기 때문이다.

이에 국어능력인증시험은 7차 교육과정과 더불어 10년(고등학교 1학년까지) 동안 학습된 국어 사용 능력을 더욱 신장할 수 있도록 국어의 학습과 평가 체제를 지속적으로 유지해 나감으로써 국어 사용 능력 신장의 중요성을 사회에 분명히 인식시키고, 국어의 평생 교육을 지향하고자 한다.

1) 언어논리영역은 문장의 구성 및 이해능력, 논리적 사고력, 표현력, 추론 능력 등을 검정한다. 언어논리영역은 사고력을 측정하는 시험이므로, 어휘력을 평가하거나 문법적 지식을 직접적으로 묻는 문항을 출제하지 않는다. 문항 구성의 소재는 특정 학문의 전공자에게 유리하지 않도록 인문과학, 사회과학, 자연과학 등에서 골고루 사용한다.

2) 언어추론영역은 의학교육입문검사와 치의학교육입문검사의 공통으로, 약·치의학전문대학원 교육에 필요한 언어 이해, 의사소통능력 및 고차적이고 종합적인 사고력 등을 평가한다. 언어추론영역은 출제 범위를 특정 학문 분야로 제한하지 않고 인문, 사회, 과학, 기술, 문학, 예술 분야 등의 다양한 소재를 활용하여, 폭넓은 독서 체험을 바탕으로 한 문제 해결력과 사고력을 측정한다.

2) 사고력 평가를 통한 체계적이고 창의적인 국어 활동의 생활화 고취

국어를 모국어(母國語)로 하는 한국인에게 국어 능력은 체계가 없는 잡다한 언어 활동이 될 수 있고, 전통적인 모범 예문의 반복 학습으로 인식될 수도 있다. 이는 독본 위주, 강독 위주의 반성 없는 교수-학습 방식과 정해진 틀에 맞추어 출제하는 객관식 시험이 낳은 부산물로 진단된다. 따라서 ‘국어능력인증시험’은 이처럼 틀에 박힌 국어관(國語觀)에서 벗어나 국어의 본질로 나아가도록 유도하는 데 목적을 둘 필요가 있다. ‘국어능력인증시험’의 그러한 본질은 이해와 표현의 모든 과정에서 체계적으로 사고하고 문화적 감수성을 심화함으로써 개인적 창의로 나아갈 수 있는 능력을 갖추는 데서 성취된다고 할 수 있다. 이는 국어의 본질과 학습자의 성장이라는 교육의 본질에 비추어 볼 때 매우 당연한 것이다.

국어능력인증시험은 체계적으로 사고하고 창의적인 언어 생활을 영위할 수 있는 능력과 태도를 갖추도록 하는 데 목적을 둔다. 이를 위하여 제시된 내용에 대해 사실 그대로 이해하거나 사실에 맞게 언어로 표현하는 이해능력, 사실적인 정보를 바탕으로 숨겨진 내용이나 제시된 정보 이상의 정보를 미루어 추리해 내거나 논리적 결론을 이끌어 내는 추론 능력, 언어적 이해와 표현의 과정에서 정확성, 적절성, 타당성 또는 가치나 우열을 평가하는 비판 능력, 능동적이고 논리적인 반응을 통해 사고를 체계화하고, 적절한 대안을 찾아가는 창의 능력 등의 사고력을 듣기, 읽기, 쓰기 등의 언어 기능 평가와 함께 병행하여 평가한다.

3) 광범위하고 심도 있는 독서와 사고의 태도를 함양

일반인은 말할 것도 없거니와 특히 청소년기의 독서 체험은 국어 능력의 발달, 개인의 지적 성장, 문화 능력의 함양, 주체적 판단 능력의 확보 등에 매우 중요하다는 점은 학계에서 이미 널리 강조되고 있다. 따라서 ‘국어능력인증시험’은 학생들의 독서 체험의 폭과 깊이가 결과에 반영되도록 하는 데 주의를 기울이고 있다. 이를 위해서 ‘국어능력인증시험’은 우리가 일상생활에서 접하는 풍부한 언어 자료, 즉 문학, 신문, 잡지는 물론 새로운 대중 매체

에 등장하는 언어 자료를 평가 자료로 한다. 이를 통하여 수험자들의 광범위

하고 심도 있는 독서를 진작하고, 시험의 여러 과정에서 이와 같은 독서 체험의 결과가 반영되도록 장치를 고안함으로써 그 성과를 측정하는 것도 고려해 보고자 한다. 이러한 과정은 수험자 개인의 지적(知的)·정서적(情緒的) 성장을 도와준 물론, 학교 및 사회 전반에 독서의 필요성과 의의를 자각케 하는 계기로 작용할 수 있다는 점에서 바람직할 것이다.

2. 국어능력인증시험의 기본 방향

국어능력인증시험은 시행 초기에 비해 비약적인 발전을 이루어 왔다. 점진적인 문항 유형의 개발 적용은 물론이며 시험의 체제 역시 보다 궁극적인 국어 능력 평가를 위해 변화해 왔다. 이의 일환으로 2007년 제21회 국어능력인증시험부터는 시험 시간이 기존의 1교시 2시간에서 2교시로 구분되고 각 교시는 60분으로 조정된다. 이는 듣기, 읽기, 말하기, 쓰기의 각 기능 영역이 시험 시간이나 물리적인 환경상의 제약에 영향 받지 않도록 하기 위한 조정이다. 또한 객관식 문항은 기존의 85문항에서 80문항으로 축소되는 반면 주관식 문항은 기존의 5문항에서 10문항으로 확대되어 시행한다. 이 역시 쓰기의 고유 능력과 창의적 사고력을 온전히 평가하기 위한 변화로 출제 기준은 물론 채점 기준이 보다 구체적으로 적용된다.

〈일반 원칙〉

국어능력인증시험은 언어 사용 능력을 넘어서는 포괄적인 국어 능력 평가이며, 특히 언어기능 영역과 사고력 영역을 유기적으로 통합하여 병행 평가하는 것을 기본 원칙으로 한다.

- (1) 언어 기능 영역인 듣기, 읽기, 쓰기 영역을 평가하되, 각 기능영역마다 사실이해력, 추론력, 비판력, 창의력 등의 사고영역을 유기적으로 통합하여 평가한다. 쓰기 영역의 경우 실질적인 쓰기 능력을 평가하기 위해 주관식 평가를 실시한다.
- (2) 국어 생활의 질과 관련되는 전통 텍스트에 관한 능력, 문학적 언어에 관한 능력을 평가는 하되 그 비중을 제한적으로 하고, 가급적 다양한 분야의 지문 활용을 통해 국가 시험이나 진학 시험 등 타 시험과의 관계성을 높임으로써 장차 국어능력인증시험이 활용될 수 있는 가능성을 높인다.
- (3) 평가 시점 및 미래의 언어 환경 변화를 고려하여 매체 언어, 멀티미디어

어, 인터넷 등의 실제적인 언어 능력을 평가한다.

- (4) 언어 경험의 질과 양을 정확하게 평가할 수 있도록 하되 남녀나 지역, 계층 등에 따른 불평등이 나타나지 않도록 한다.
- (5) 현대 사회에서 교양과 전문성을 발휘할 수 있는 기본 능력으로서의 국어 능력을 평가하도록 한다.
- (6) 평가 결과를 해석하고 교육 과정 및 활용 과정에 반영하기 쉽도록 영역, 수준을 세분화한다.
- (7) 국어 능력을 분절적·분석적으로 보여주는 동시에 통합적으로도 보여줄 수 있도록 한다.

Ⅱ. 2007년 국어능력인증시험 주요 개선 사항

1. 개선 목표

(1) 언어 기능 영역별 유형 차별화

절대 평가 원칙을 적용하는 국어능력인증시험은 회차 간 난이도 유지가 가장 큰 과제 중 하나이다. 따라서 유형의 다양화를 시도하기보다는 검증된 문제 유형을 통해 안정적인 난이도 유지를 꾀하였고, 2006년 시행 결과는 이를 일정부분 충족시킨 것으로 판명되었다.

〈표〉 2006년 국어능력인증시험 회차별 현황

	17회	18회	19회	20회
최고 점수	176.2	174.8	173.4	174.1
평균점수	120.7	120.1	122.0	122.2
표준편차	25.4	23.1	22.0	21.9

그러나 이로 인해 듣기-읽기-쓰기의 기능별 국어활용 능력과 이해-추론-논리-비판의 사고영역별 능력을 유기적으로 통합해 평가하겠다는 목표는 기대만큼 이루어지지 못하고 있지 않느냐는 내부 논의가 많았던 것도 현실이다. 이를 해결하기 위해 당 재단에서는 기존 유형을 보강하고, 각 기능별 특성을 강화시킬 수 있는 유형의 문제를 개발하였고, 다양한 비공식적 실험 평가를 통해 신 유형의 문제를 정규화하여도 계획된 난이도 조절과 변별력 확보가 큰 무리가 없음을 확인하였다.

(2) 사고력 영역 간 문항 유형 재조정

사고력은 창조적 국어사용의 기초가 되는 능력이다. 모든 언어사용은 언어 사용 주체의 사고력이 뒷받침되지 않고서는 이루어지지 않기 때문이다. 이에 국어능력인증시험은 언어 기능과 연관된 사고력이 이해 활동과 표현 활동을 통해 발휘되는 과정을 이해, 추론, 논리, 비판의 4가지 영역으로 구분하여 각 영역별 수준을 제시하였다. 그런데 시험 결과를 평가하는 과정에서 일부

유형의 경우 예상했던 영역이 아닌 다른 영역의 문제 유형과 요인 간 긴밀성이 높은 것으로 나타나 유형 영역의 이동이 불가피한 것으로 판단되었다. 또한 4가지 단계의 사고 영역이 표현 활동을 통해 구현되는 사고 능력을 대변하기에는 미흡하다고 판단되어 영역 중에서 가장 긴밀도가 높았던 추론과 논리 영역을 통합하고, 창의 영역을 추가하여 자발적 반응, 분석, 평가 과정을 통해 발휘되는 국어 활용 수준을 새롭게 제시하기로 하였다.

(3) 주관식 문제의 확대

2006년에 최초 도입된 주관식 평가는 비록 그 시행과정에서 많은 어려움이 있었지만, 객관식 평가에 비해서 두 배 이상의 변별도가 있음이 증명되었다. 이에 국어능력인증시험은 어휘와 쓰기 영역에서만 활용되었던 주관식 문항 유형을 듣기, 읽기 등 타 영역으로 확대하여 보다 정밀하고 변별력을 갖춘 평가가 될 수 있도록 할 것이다.

2. 출제 문항 구성, 배점

(1) 영역별 출제 문항

◆ 기준

영역	문항 수	내용
듣기	15	<ul style="list-style-type: none"> 담화자료를 듣고, 논리적, 비판적, 창조적으로 이해하는 능력을 평가 듣기의 실제성을 강조
어휘	10	<ul style="list-style-type: none"> 어휘 목록의 양과 질, 실제 이해와 한자 능력을 포함
어법	5	<ul style="list-style-type: none"> 바른 문장 사용을 위한 문장 성분의 호응, 표현의 오류 파악
어문규정	10	<ul style="list-style-type: none"> 언어활동의 기초가 되는 맞춤법과 띄어쓰기, 표준어와 표준 발음
읽기	40	<ul style="list-style-type: none"> 글을 읽고 논리적, 비판적, 창조적으로 이해하는 능력을 평가 읽기 자료는 정보 텍스트, 설교 텍스트, 친교 텍스트, 정서적 텍스트를 포함 글의 길이, 내용, 형식면에서 다양한 자료를 활용
쓰기	10	<ul style="list-style-type: none"> 아이디어 생성과 조직, 자료 해석, 표현, 고쳐 쓰기 등의 과정을 바르게 수행할 수 있는 능력을 평가 주관식 5문항을 통해 실질적인 쓰기 능력을 평가

사고력	내용
이해	<ul style="list-style-type: none"> 글 속에 명시적으로 언급되어 있는 내용들을 사실 그대로 이해하거나 사실에 맞게 언어로 표현하는 능력 지시된 상황 속에서 표현자, 이해자, 상황, 정보 등을 이해하는 사실적인 언어 기능으로서의 이해력
논리	<ul style="list-style-type: none"> 이해와 표현 과정이 논리적 규칙에 맞도록 이끌어 내는 능력 전제로부터 논리적인 사고과정을 거쳐 결론을 이끌어 내는 지적 능력
비판	<ul style="list-style-type: none"> 글의 내용과 구조적 형식을 종합적으로 구성하고 평가할 수 있는 능력 언어적 이해와 표현의 과정에서 정확성, 적절성, 타당성 또는 가치나 우열을 평가하는 능력
추론	<ul style="list-style-type: none"> 사실적인 정보를 바탕으로 숨겨진 내용이나 제시된 정보 이상의 정보를 미루어 추리해 내는 능력 지문의 사실적 정보에 대한 이해를 바탕으로 하는 추리와 상상적 사고력 주어진 글의 내용을 바탕으로 새로운 정보를 논리적으로 이끌어 내는 사고력

◆ 변경

영역	문항 수(주관식 문항 수)		주요 개선 방향
	현행	변경	
듣기	15	15(2)	<ul style="list-style-type: none"> 일상생활의 구어 텍스트 활용 현실적인 발화 상황의 재현 시각 자료의 활용을 통해 다양한 듣기상황 능력의 평가 듣기 영역에 적합한 주관식 유형 도입 (중심 내용의 요약, 텍스트 내용에 대한 비판, 찬반 입장의 근거 기술)
어휘	10(1)	15(2)	<ul style="list-style-type: none"> 실생활에서의 활용도가 높은 어휘를 중심으로 어휘의 실제 활용에 초점 읽기 지문과 연계된 실용적 어휘 능력 평가 유형 도입 정교한 국어 구사를 위한 어휘와 표현 선도 주관식 문제 수의 확대 및 유형 다양화
어법	5	5	<ul style="list-style-type: none"> 정확하고도 경제적인 문장을 구사할 수 있는 능력을 중심으로 어법 활용 능력 평가 일상생활에서의 문장(구어, 광고, 각종 실용문서)을 활용한 어법 지식 평가
어문규정	10	5	<ul style="list-style-type: none"> 실생활에서 꼭 필요한 규범의 활용 능력을 중심으로 평가 효율적인 의사소통을 위한 규범 평가
읽기	40	40(1)	<ul style="list-style-type: none"> 다양한 매체 환경을 반영할 수 있는 지문 영역 확대 읽기 영역에 적합한 주관식 문항 유형 도입
쓰기	10(4)	10(5)	<ul style="list-style-type: none"> 문장 생성 능력, 단락 전개 능력 등 실질적 글쓰기 능력 중심으로 평가 실용적 · 창의적 글쓰기 유형 도입

사고력	내용
사실적 이해	사실적 이해 능력은 독해 또는 청해 과정에서 중심 내용을 확인하고 글 또는 말의 구조를 파악하는 능력으로 대별할 수 있다. 예컨대, 글의 중심 내용과 직결되는 주요 단어를 파악하거나, 문장을 구성하는 단어, 문장, 문단들 사이의 문법적 관계를 파악하는 능력 등이다. 이때 텍스트 구조 표지에 의하여 글 전체의 조직 및 전개 방식을 파악할 수 있다.
추론	추론적 이해 능력은 문장 및 문단의 연결 관계 및 자신의 배경 지식을 활용하여 생략된 정보를 추론하는 것으로, 글에 제시되어 있는 내용을 바탕으로 하여 글 속에 분명히 드러나 있지 않은 중심 내용이나 주제를 파악하는 것이다. 또한 필자의 입장이 되어서 글 속에 숨겨진 가정이나 전제 또는 필자가 글을 쓰게 된 동기나 목적을 파악한다. 한편으로 일반적 원리나 법칙에 대한 설명을 정확히 이해하여 구체적 사례나 상황에 추리, 적용하는 능력도 포함된다.
비판	단순히 주어진 정보를 이해하고 분석하는 학습 과정을 넘어서서, 새로운 연구를 위한 전단계로 선행 연구 작업에 대한 비교, 분석의 작업은 필수적이다. 이는 단지 학술 활동에만 관계된 것이 아니라 직업 활동이나 일상생활 속에서도 다양하게 활용되고 있다. 이렇듯 유사한 정보들을 종합적으로 분석하고 분류하는 활동은 비판적 이해 능력에 따른 것으로 본다. 또한 자신의 가치관이나 신념에 비추어 글 전체에 대한 평가를 내리는 과정으로, 내용, 조직, 표현상의 정확성, 적절성, 타당성과 효용성을 판단하는 능력 역시 비판적 이해 능력의 주요한 부분이라 할 수 있다. 한편 국어능력인증시험에서는 문학작품을 공감하고 적절하게 감상할 수 있는 능력 역시도 비판적 이해 능력의 하나로 둔다. 이는 특히 텍스트의 미적 구조와 글에 드러난 사회문화적 양상을 이해하며 읽는 것을 요구한다.
창의	정보의 평가 능력과 글쓴이의 의도를 파악하고 이에 대해 능동적으로 반응하고, 적절한 대안을 찾는 활동은 독해 또는 청해 상황 속에서 궁극적인 목표를 갖는다. 이와 더불어 처한 상황과 주제에 대한 유연하고 폭넓은 사고 활동을 통해 보다 효율적이고 창조적인 발화와 쓰기 능력을 신장하는 것은 언어 능력 평가의 궁극적인 목표라 할 수 있다.

(2) 배점

- 기존: 객관식 2.1점 동일배점, 주관식 4.3점 차등 배점
- 변경: 객관식 2점 동일배점, 주관식 4점 차등 배점

3. 시험 시간

◆ 기존

시험 시간	활동
09:00 ~ 09:20	수험자 입실
09:20~09:45	감독관 입실, 수험자 주의사항(신분증) 안내
09:45~10:00	답안지 작성에 대한 오리엔테이션
10:00~10:30	듣기평가
10:30~12:00	독해 평가
12:10~12:20	시험 종료, 수험자 퇴실

◆ 변경

시험 시간	활동
09:00 ~ 09:20	수험자 입실
09:20~09:45	감독관 입실, 수험자 주의사항(신분증) 안내
09:45~10:00	1교시 답안지 작성 1교시 문제지 배부 및 파본 검사
10:00~11:00	1교시 평가 읽기, 어문규정, 어휘(객관식 57문항)
11:00~11:10	1교시 답안지 회수 2교시 답안지 작성 2교시 문제지 배부 및 파본검사
11:10~12:10	2교시 평가 듣기, 어법, 쓰기 등(객관식 23문항, 주관식 10문항)
12:10~12:20	시험 종료, 수험자 퇴실

Ⅲ. 영역별 자료 및 발문 유형의 예

각 영역별 자료는 변경되는 시험 시간의 문제 배치에 따라서 제공한다. 문제 유형은 발문 유형의 예를 제시하는 것으로 한다.

1. 읽기

◆ 읽기 자료

분류(배정 문항 수)	세부
실용(8)	공문서, 법조문, 계약서, 안내문, 보고서, 설명서, 광고문 등
학술(12)	인문, 사회, 예술, 과학기술
시사교양 (12)	정치, 경제, 사회, 문화
문학(8)	시, 소설, 수필

(1) 사실적 이해

① 정보의 파악

◆ 세부 정보의 파악

- ☞ 위 글의 내용과 일치하지 않는 것은?
- ☞ ㉠의 의미로 가장 적절한 것은?
- ☞ ㉠에 대한 설명으로 적절하지 않은 것은?
- ☞ 다음은 어느 냉장고의 사용설명서의 일부분이다. 무상 기간 내라도 유상 처리 되는 경우가 아닌 것은?(신규 유형)

◆ 핵심 정보의 파악

- ☞ 위 글의 제목으로 가장 적절한 것은?
- ☞ 각 단락의 중심내용을 요약한 것으로 적절하지 않은 것은?

② 구조의 파악

◆ 논지 전개 양상의 파악 / 문단 구조의 파악

- ☞ 위 글의 논지 전개 방식으로 가장 적절한 것은?
- ☞ (가)~(라)의 순서를 배열한 것으로 가장 적절한 것은?

(2) 추론

① 정보의 추리

◆ 세부 정보의 추리

- ☞ 다음 글에서 추정할 수 있는 ㉠의 특징으로 가장 알맞은 것은?
- ☞ 다음 진술에서 이끌어 낼 수 있는 내용으로 가장 적절한 것은?

◆ 생략된 정보의 추리

- ☞ 문맥상 빈칸에 들어갈 문장 및 어구로 가장 적절한 것은?
- ☞ 다음 문단의 내용으로 가장 적절한 것은?
- ☞ 다음은 어느 냉장고의 ‘고장 신고 전 확인 사항’이다. 냉동/냉장이 잘 되지 않는 원인으로 적절하지 않은 것은? (신규유형)

◆ 핵심 정보의 관계 추리

- ☞ 다음 중 ㉠과 ㉡의 관계와 유사한 것은?
- ☞ ㉠과 ㉡의 관계를 바르게 이해한 것은?

② 상황의 추리

◆ 사례와 구체적 상황 추리

- ☞ 다음 글에서 설명하고 있는 원리와 관계있는 사례는?
- ☞ 다음 글의 주장에 부합하는 가장 적절한 예는?
- ☞ 다음은 아파트 전세 계약서의 일부분이다. 계약 위반에 해당하지 않는 것은? (신규유형)

③ 태도와 관점의 추리

◆ 필자의 태도, 관점, 의도 추리

- ☞ ㉠에 담겨 있는 필자의 관점으로 가장 알맞은 것은?
- ☞ 밑줄 친 부분을 통해 필자가 의도한 것은?

④ 과정의 추리

◆ 전제와 결론의 추리

- ☞ 다음 글에서 이끌어 낼 수 있는 필자의 주장으로 가장 알맞은 것은?
- ☞ 다음 글에 나타난 A의 주장이 설득력을 갖기 위해서 보충되어야 할 전제는?

◆ 논증의 타당성(논증 과정) 분석

- ☞ 다음 글에 나타난 논증에 대한 설명으로 가장 알맞은 것은?
- ☞ 다음 글의 논지를 강화하는/약화하는 주장은? (신규유형)

(3) 비판

① 종합적 분석

◆ 주제, 관점, 구조의 유사성 분석

☞ (가)와 (나)를 비교한 것으로 적절하지 않은 것은?

☞ (가), (나)에 대한 설명으로 적절하지 않은 것은?

② 공감 및 감상

◆ 문학 작품의 감상

☞ 〈보기〉는 주어진 시에 대한 시인의 해설이다. 〈보기〉를 참조하여 시에 나타난 정경을 표현한 사자성어로 적절한 것은?

③ 정보의 평가

◆ 비판의 적절성 평가

☞ 위 글에 대한 비판으로 적절한 것을 〈보기〉에서 모두 고르면?

☞ 위 글에 동의할 수 없는 사람의 의견으로 적절한 것을 〈보기〉에서 모두 고르면?

(4) 창의

① 수용과 반응

◆ 반응의 적절성(주관식)

☞ 다음 글을 읽고 글쓴이의 주장에 찬성 혹은 반대하는 이유를 100자 내외로 쓰시오.(신규유형)

2. 어휘

(1) 단어의 사전적 의미

① 고유어

- ☞ 밑줄 친 단어의 뜻풀이가 바르지 않은 것은?
- ☞ 〈보기〉의 뜻풀이와 예문의 ()에 가장 알맞은 단어는?

② 한자어

- ☞ 보기의 밑줄 친 부분의 의미로 바른 것은?
- ☞ 밑줄 친 부분을 가장 적절하게 한자어로 대치한 것은?
- ☞ 뜻풀이와 그에 해당하는 단어가 바르게 짝지어지지 않은 것은?

(2) 단어의 문맥적 의미

① 고유어

- ☞ 밑줄 친 부분의 문맥적 의미가 가장 다른 것은?
- ☞ 밑줄 친 단어나 표현을 바꾼 것 중 본래의 의미와 가장 가까운 것은?

② 한자어

- ☞ 보기에서 무분별하게 사용된 일본식 한자어를 적절한 단어로 대치한 것끼리 짝지어진 것은?
- ☞ 밑줄 친 단어의 문맥상 의미와 유사한 의미로 사용된 것은?

(3) 단어의 관계 - 반의/유의/다의/동의

① 고유어

- ☞ 밑줄 친 단어의 쓰임이 다른 것은?
- ☞ 밑줄 친 부분의 의미가 가장 이질적인 것은?
- ☞ 밑줄 친 부분을 같은 의미의 다른 단어나 표현으로 바꾼 것 중 바르지 않은 것은?

② 한자어

- ☞ 보기의 밑줄 친 단어와 가장 유사한 의미로 쓰인 것은?

(4) 단어의 관계 - 연어

- ☞ 두 단어 간의 관계가 다른 것과 이질적인 것은?

(5) 용법

① 의미상 오류의 발견

- ☞ 밑줄 친 단어의 쓰임이 바른 것은?
- ☞ 경조사(慶弔事)에 쓰이는 단어나 표현으로 바르지 않은 것은?

② 사용상 오류의 발견

- ☞ 밑줄 친 부분이 문장의 의미와 자연스럽게 어울리지 않는 것은?
- ☞ 밑줄 친 부분의 쓰임이 바르지 않은 것은?

③ 오류의 수정

- ☞ 밑줄 친 단어를 고치기 위한 설명으로 바른 것은?
- ☞ 〈보기〉는 공문서의 일부이다. 지나치게 어려운 표현을 문맥에도 맞고 이해하기에도 쉬운 표현으로 바꾼 것 중 적절하지 않은 것은?

(6) 기타

① 복합어

- ☞ 밑줄 친 부분의 의미가 가장 이질적인 것은?
- ☞ 밑줄 친 부분의 의미가 다른 것은?

② 관용구/속담/한자성어

- ☞ 밑줄 친 부분의 의미가 가장 유사한 것끼리 짝지어진 것은?
- ☞ 관용구의 뜻풀이가 바르지 않은 것은?
- ☞ 〈보기〉의 밑줄 친 부분에 바꾸어 쓰기에 가장 적절한 것은?

③ 외래어/순화어/신조어

- ☞ 〈보기〉의 ‘혼조세’는 사전에도 올라 있지 않은 단어이다. 문맥으로 의미를 파악하여 밑줄 친 부분을 바꾼 것 중 가장 적절한 것은?
- ☞ 게시판에 나타난 단어나 표현을 고치기 위한 방안으로 가장 적절한 것은?

(7) 제시된 조건에 따른 어휘의 완성(주관식)

- ☞ 제시된 단어 간의 관계가 〈보기〉와 같도록 괄호 안에 알맞은 단어를 쓰시오. (신규유형)
- ☞ 십자말풀이를 참조해 빗금 친 칸에 맞는 단어를 쓰시오.

(8) 짧은글 짓기 - 쓰기-어휘 연계 유형 (주관식)

☞ <보기>를 참조하여 아래의 빈 칸에 알맞은 답을 쓰시오. (신규유형)

[보 기]

- ① 아래의 단어를 시작으로 고유어나 한자어 명사만(고유명사 제외)으로 끝말 잇기를 하시오. 단, 필요할 경우 ㄹ의 두음법칙을 적용 하시오(예: 기린 - 인사, 기력 - 역사).

(거동) - (동무) - (무지개) - (개숫물) - (물가)
 (가장) - (장면) - (면식범) - (범죄) - (죄수)
 (수상) - (상황) - (황무지) - (지식) - (식수)

- ② 위에서 □□ 안에 들어가게 된 단어 셋을 이용하여 짧은 글을 짓고 해당 단어에 밑줄을 그으시오. 단, 필요할 경우 밑줄 친 단어를 적당히 바꾸어(예: 가장 ⇒ 가장하다, 수상 ⇒ 수상하다, 수상히) 짧은 글을 지으시오.

⇒ 예시 답안 :

뒷산 입구에 거동이 수상한 자가 등산객을 가장하여 서성이고
 있어 경찰서에 신고했다. (②번 유형은 쓰기 유형임)

3. 어법

(1) 생략

- ☞ 다음은 광고 문구이다. 필요한 문장 성분을 모두 갖추어 내용과 어법상 자연스러운 것은?
- ☞ 어법이나 표현에 문제가 없는 것은?

(2) 중복

- ☞ 불필요한 요소가 중복되지 않고 어법에 맞는 것은?
- ☞ 불필요한 성분이 중복되어 있지 않은 문장은?

(3) 호응

- ☞ 주어와 서술어의 호응이 바르지 않은 문장은?
- ☞ 밑줄 친 동사를 수정한 것으로 적절하지 않은 것은?
- ☞ 다음 중 표현을 교정한 것으로 적절하지 않은 것은?

(4) 중의성

- ☞ 문장이 두 가지 의미 이상으로 풀이될 가능성이 가장 적은 것은?

(5) 기타

- ☞ 어법상 틀린 곳이 없는 문장은?
- ☞ 높임법 사용이 바른 것은?
- ☞ 어법상 틀린 곳이 없는 문장은?
- ☞ 밑줄 친 호칭과 지칭이 바르게 사용된 것은?

4. 듣기

◆ 듣기 자료

〈발화 유형 분류〉

- ① 일상 발화(‘시장의 언어’)
 - 토론, 논쟁, 토의, 세미나, 심포지엄 등의 대화
 - 전화 통화, 길 찾기 등의 일상 대화,
 - 상업적 광고, 요구, 부탁 등의 특수 상황 발화
 - 뉴스, 광고, 극 등의 방송 발화
 - 정서적 발화
 - 농담, 언어유희 등의 특수 발화
- ② 비일상 발화(‘실험실의 언어’)
 - 학술 강연 발표
 - 연설, 담화 등의 일방적 발화
 - 문학작품 낭독
 - 안내, 고지 등의 정보전달 발화

〈평가 목표 이원 분류 및 문항 배정표〉

분 류		내 용
대화	경쟁적 대화(3)	말하는 이 간의 대립적 주장을 통해 이루어지는 대화
	협력적 대화(3)	말하는 이 간의 공통된 주제를 통해 새로운 결론을 이끌어 내는 대화
독화	화자 우위(3)	말하는 이가 일방적으로 듣는 이에게 정보를 전달하여 감화시키는 독화
	화자·청자 동등(3)	말하는 이와 듣는 이가 동등한 위치로 말하는 이가 듣는 이에게 객관적 정보를 전달하는 독화
	청자 우위(3)	말하는 이가 듣는 이의 행동과 동의를 요구하는 독화

(1) 사실적 이해

① 내용의 파악

- ☞ 강연의 핵심적인 주장으로 가장 적절한 것은?
- ☞ 남자의 주장으로 가장 핵심적인 것은?
- ☞ 다음 내용을 잘 듣고 100자 이내로 요약하시오. (신규유형)

② 발화 상황의 이해

- ☞ 이 대화의 전개 양상으로 설명으로 가장 적절한 것은?
- ☞ 이 강연자의 주장이 아닌 것은?

(2) 추론

① 의도 및 상황의 파악

- ☞ 여자의 마지막 말이 의미하는 것으로 적절한 것은?
- ☞ 토론자들이 공통적으로 전제하고 있는 것은?
- ☞ 남자의 주장의 근거로 가장 적절한 것은?

② 생략된 정보의 추론

- ☞ 이 토론에 이어질 여자의 말로 가장 적절한 것은?
- ☞ 이 강연의 뒤에 이어질 내용으로 적절한 것은?
- ☞ 강연에서 생략된 말로 가장 적절한 것은? (신규유형)
- ☞ 이 방송에서 삽입될 인터뷰 내용으로 가장 적절한 것은? (신규유형)

③ 구체적 상황에 적용하기

- ☞ 이 강연의 주제와 관련이 깊은 실례로 가장 적절한 것은?
- ☞ 남자의 질문에 답하기 위해 제시해야 할 자료로 적절하지 않은 것은?
- ☞ 담화 내용을 듣고 보인 반응으로 가장 적절한 것은?

(3) 비판

① 내용의 적절성 평가

- ☞ 남자의 발언에서 모순된 내용으로 적절한 것은?
- ☞ 이 토론의 문제점으로 가장 적절한 것은?

② 근거의 적절성 평가

- ☞ 연사의 태도의 문제점으로 가장 적절한 것은?
- ☞ 남자의 주장에 대한 비판으로 가장 적절한 것은?

(4) 창의

① 적용 및 대안 탐색

- ☞ 강연자의 주장에 반박하는 내용을 하나의 주제문으로 쓰시오. (신규유형)
- ☞ 제시된 이야기에 대해서 주인공의 입장을 옹호하거나 비판하는 근거의 내용을 100자 이내로 쓰시오. (신규유형)

5. 어문규정

(1) 맞춤법

- ☞ 신문기사의 제목 중 맞춤법에 오류가 없는 것은?
- ☞ 광고 문구의 밑줄 친 부분이 어문규정에 맞는 것은?
- ☞ 대중가요나 시에 나온 단어나 표현에 대한 설명으로 바르지 않은 것은?

(2) 표준어(발음)

- ☞ 표기와 발음에 관련된 설명 중 바른 것은?
- ☞ 〈보기〉를 참조할 때, 밑줄 친 부분의 발음이 표준발음법에 맞지 않는 것은?

(3) 외래어표기법/로마자표기법

- ☞ 외래어의 발음에 대한 설명으로 바른 것은?
- ☞ 보기는 한 회사원의 영문 명함이다. 국어의 로마자 표기법과 관련하여 밑줄 친 부분에 대한 설명 중 바르지 않은 것은?

6. 쓰기

(1) 주제 설정

① 주제 설정

☞ 다음은 어떤 글의 개요이다. 개요를 보고 이 글의 주제문을 완성하시오.

② 참주제와 가주제의 이해

☞ 〈보기〉는 글을 쓰기 위해 수집한 내용들을 메모한 것이다. 이를 바탕으로 설정한 주제로 보기 어려운 것은?

(2) 자료의 수집과 정리

① 자료의 선별, 분류

☞ 〈보기〉는 ‘국어능력인증시험의 필요성’이라는 제목으로 글을 쓰기 위해 수집한 자료들이다. 직접적인 논거로 쓰일 수 있는 항목들은?

② 자료의 해석

☞ 다음 자료를 바탕으로 ‘초등학생 비만의 원인과 해결 방안’이라는 제목으로 글을 쓰려고 한다. 글을 쓰기 위한 계획으로 적절하지 않은 것은?

③ 자료의 보완

☞ 〈보기〉와 같은 구상을 통해 글을 완성하고자 한다. 추가적인 자료 수집 및 활용 방안으로 적절하지 않은 것은?

(3) 구성

① 구성요소의 설정

☞ 〈보기〉는 어떤 글의 서론과 결론 부분이다. 본론의 내용으로 적절하지 않은 것은?

② 구성요소의 배치

☞ ‘공교육의 붕괴는 부모에게 책임이 있다’라는 제목으로 글을 쓰려고 한다. 다음 〈보기〉의 글감을 가장 잘 정리한 것은?

③ 개요 작성

☞ 다음은 ‘하드보일드’에 글이다. 〈보기〉의 조건에 맞추어 세 문장으로 요약하시오.

(4) 전개

① 단락의 조건과 구조

☞ ㉠~㉣ 중 단락의 구성 요건상 삭제해야 하는 것은?

② 화제문과 뒷받침문

☞ 다음 중 주제문장과 뒷받침 문장이 가장 긴밀하게 연결된 것은?

③ 설명과 논증

☞ 〈보기〉의 조건을 지켜 ‘핵심어를 통해 본 21세기’이라는 제목으로 글을 쓰려고 한다. 그 내용으로 가장 적절한 것은?

☞ 〈보기〉와 같이 내용을 보다 구체적으로 다시 써 보시오. (단, 비유법과 과정법을 써서 50자 이내의 쓰시오.)

④ 서론과 결론

☞ 다음은 글을 쓰기 위해 구상한 개요이다. 서론, 본론의 개요를 통해 결론의 내용을 작성해 보시오. (50자 내외의 한 문장으로 쓰시오)

〈 끝 〉